



## เทคนิคการซ้อนภาพวิดีโอ (Overlay - Blue Screen)

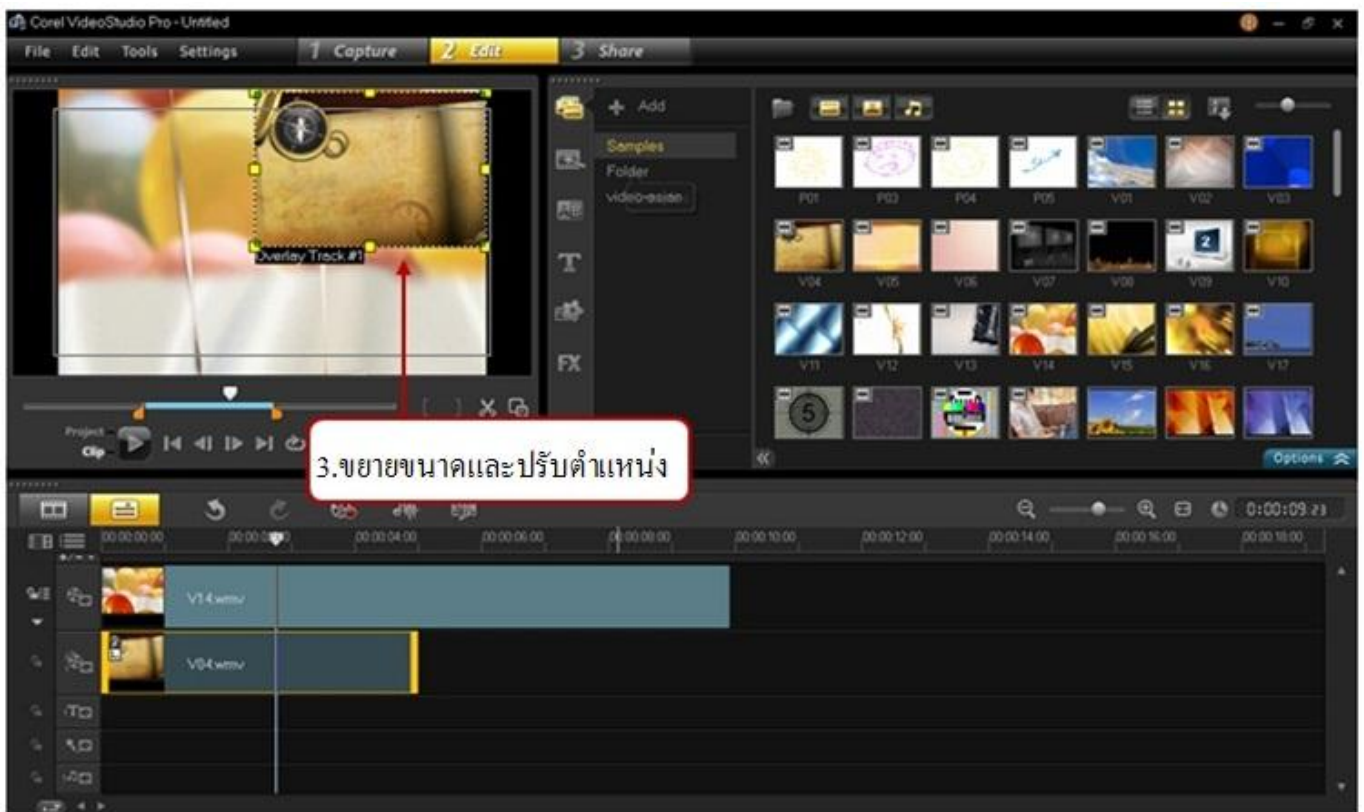
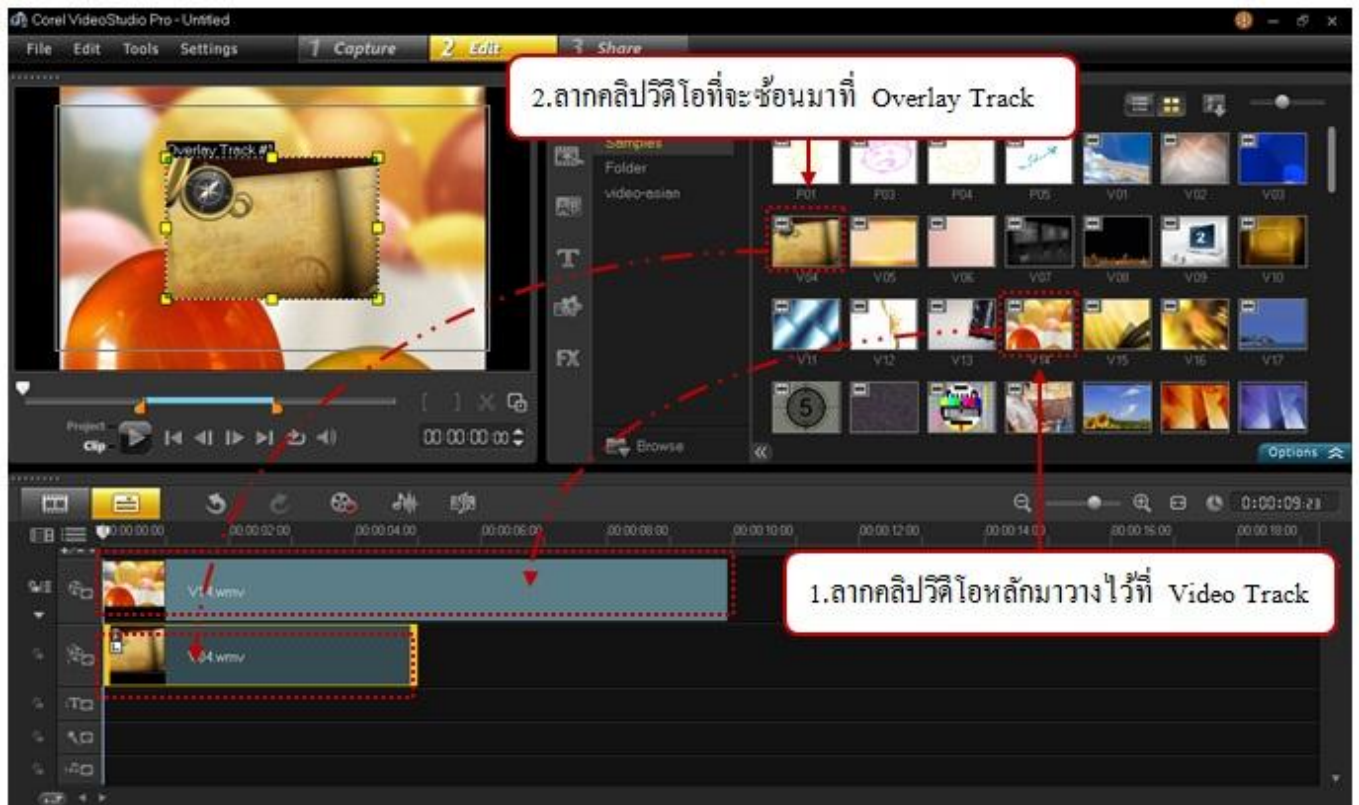
Overlay คือ เทคนิคการซ้อนภาพ เราอาจจะเคยเห็นมิวสิกวิดีโอ หรือภาพยนตร์ที่ต้องการให้เห็นภาพเหตุการณ์ 2 ภาพ พร้อมกัน ก็จะนำเทคนิคการซ้อนภาพวิดีโอไปใช้ นอกจากนั้นเทคนิค Overlay นี้ยังรวมไปถึงการสร้างชิ้นงานแบบ Blue Screen ที่เป็นการลบฉากหลังของวิดีโอออก และนำไปซ้อนบนวิดีโออีกตัวหนึ่งแทน

สำหรับเทคนิค Overlay นี้ เราจะใช้คลิป 2 คลิปมาวางซ้อนกัน โดยคลิปหลักจะอยู่ที่ Video Track ส่วนคลิปรองจะอยู่ที่ Overlay Track ซึ่งจะมีรูปแบบการทำงานลักษณะนี้

### 1. วิธีการซ้อนภาพ

สำหรับการซ้อนภาพวิดีโอ นั้น ก่อนอื่นเราต้องนำคลิปวิดีโอหลักมาวางไว้ที่ Video Track ใน Timeline ก่อน แล้วนำคลิปวิดีโอรองมาวางไว้ที่ Overlay Track ซึ่งเป็นส่วนของการซ้อนภาพ จากนั้นทำการปรับค่าการแสดงผลที่ Option Panel เพื่อกำหนดรูปแบบและลักษณะของการซ้อนภาพ โดยมีวิธีการดังนี้

1. ลากคลิปวิดีโอหลักมาวางไว้ที่ Video Track ใน Timeline
2. ลากคลิปวิดีโอรองที่จะนำมาซ้อนบนคลิปวิดีโอหลักมาวางไว้ที่ Overlay Track
3. ขยายขนาดของคลิปวิดีโอรองที่จะนำมาซ้อน โดยทำการแดรกเมาส์ขยายขนาดของเฟรม
4. ปรับตำแหน่งวิดีโอที่ซ้อนทับอยู่



## 2. วิธีทำภาพวิดีโอแบบ Blue Screen

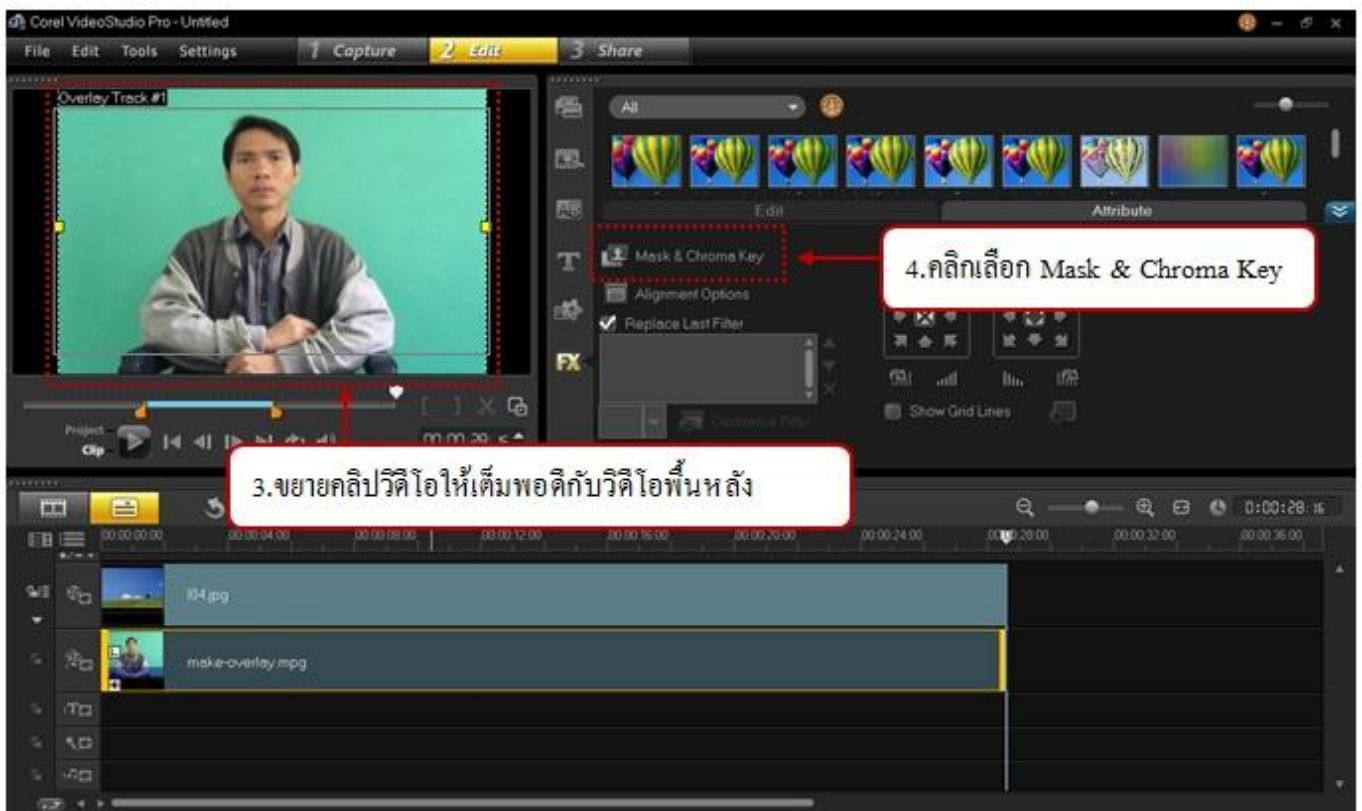
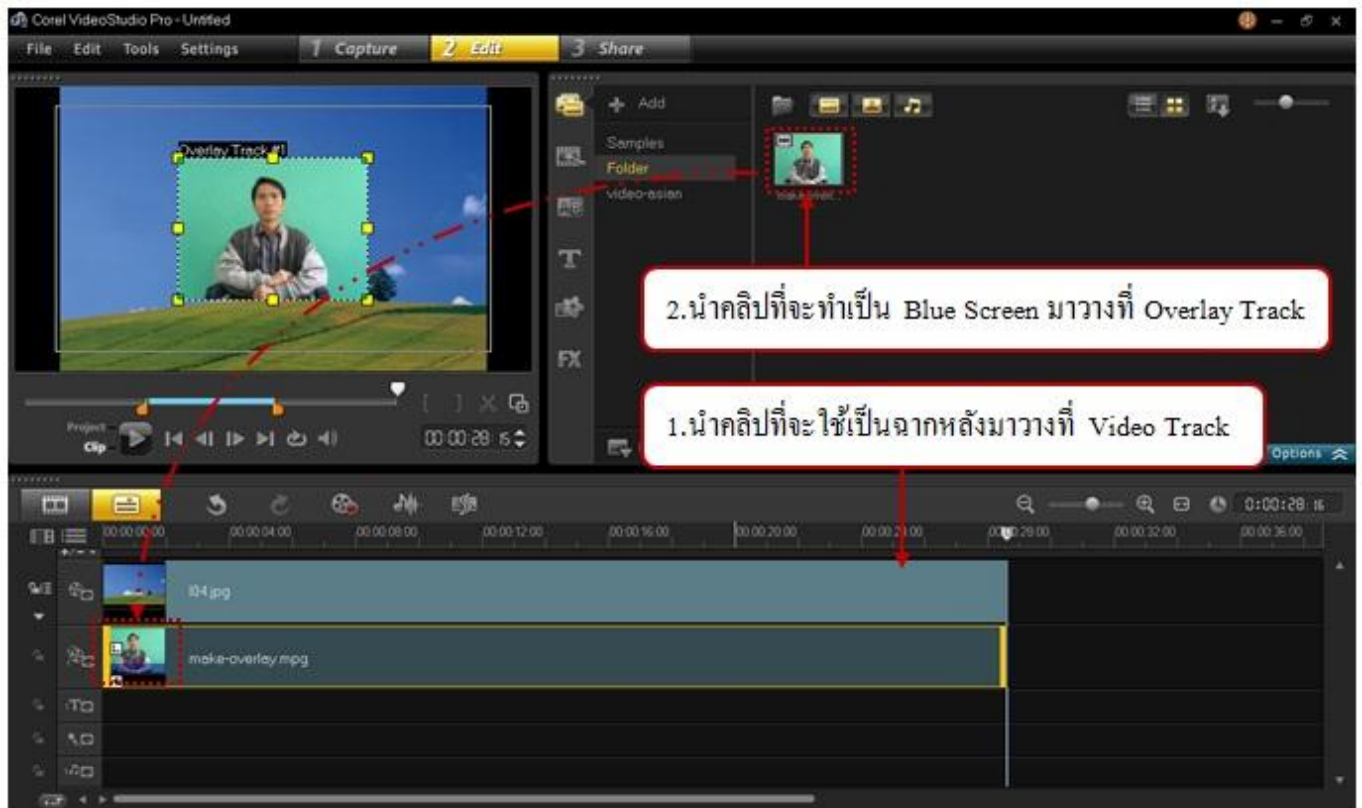
การใช้คำสั่ง Mask & Chroma Key แล้วเลือก Apply Overlay Options เป็น Chroma Key เป็นเทคนิคการซ้อนภาพอีกรูปแบบหนึ่ง ซึ่งโปรแกรมจะตัดสีที่เป็นส่วนใหญ่ของภาพออกไปโดยอัตโนมัติ หรือที่เราเรียกกันว่าเทคนิคแบบ Blue Screen นั่นเอง

เทคนิคแบบ Blue Screen นี้เป็นที่นิยมกันมาก เช่น ในภาพยนตร์ หรือรายการโทรทัศน์ที่มีพิธีกรเป็นผู้ดำเนินรายการ เป็นเทคนิคที่ช่วยในการตัดภาพในส่วนที่ไม่ต้องการซึ่งเป็นสีน้ำเงินหรือสีอื่นๆออกไป เหลือเฉพาะส่วนที่เราต้องการ และนำไปซ้อนกับภาพอื่นๆ อาจจะเป็นวิวทิวทัศน์ที่เราชอบก็ได้ (คำว่า Blue Screen ไม่ได้หมายความว่าพื้นหลังต้องเป็นสีน้ำเงินอย่างเดียว จะเป็นสีอะไรก็ได้ แต่ที่นิยมใช้กันก็คือสีน้ำเงินกับสีเขียวเป็นหลัก)

หลังจากที่เราได้เตรียมคลิปวิดีโอหรือรูปภาพที่จะใช้เป็นฉากหลัง กับคลิปวิดีโอหรือรูปภาพที่ถ่ายบนพื้นหลังแบบ Blue/Green Screen เสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ทำตามขั้นตอน ดังนี้

1. ลากคลิปวิดีโอที่เราต้องการทำ Blue Screen เข้ามาใส่ในหน้าต่าง Timeline โดยเลือกคลิปที่จะใช้เป็นฉากหลังมาวางไว้ที่ส่วนของ Video Track
2. ให้ลากคลิปวิดีโอที่เราถ่ายทำบนฉากหลังที่เป็น Blue Screen มาวางไว้ที่ Overlay Track
3. ที่หน้าต่าง Preview Window คลิปวิดีโอจะวางซ้อนกันอยู่ ให้เราขยายคลิปวิดีโอที่เป็น Blue Screen ให้เต็มจอ
4. คลิกเมาส์ที่คำสั่ง Mask & Chroma Key เพื่อเข้าไปปรับแต่งการแสดงผลของคลิปวิดีโอ
5. คลิกเมาส์เลือกที่ Apply Overlay Options
6. ที่ส่วนของ Similarity จะเป็นการตัดสีที่คล้ายกันออกไป จากตัวอย่าง ให้เราคลิกเมาส์เลือกเป็นสีเขียว

สังเกตว่า พื้นหลังสีเขียวในวิดีโอที่ซ้อนอยู่จะถูกตัดออกไป สุดท้ายก็จะได้ภาพที่ซ้อนกันอยู่โดยใช้เทคนิคแบบ Blue Screen





\*\*\* ในกรณีที่คลิปวิดีโอของเรามีฉากหลังเป็นสีอื่นๆ ก็สามารถใช้เทคนิค Blue/Green Screen ได้เช่นเดียวกัน เงื่อนไขเพียงอย่างเดียวก็คือต้องให้พื้นหลังเป็นสีเดียวทั้งหมดเท่านั้น ห้ามมีสีอื่นๆปะปน เราอาจจะใช้พื้นหลังสีดำ สีแดง สีขาว หรือสีอื่นๆก็ได้ (พยายามให้สีพื้นตัดกับสีเสื้อผ้าของพิธีกรในคลิปวิดีโอหลัก) แต่ถ้าถามถึงความนิยมที่ใช้กัน ส่วนใหญ่มีสองสีเท่านั้น คือสีเขียวและสีน้ำเงิน

